




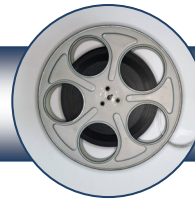




Arbeitsauftrag: 	Die Sch' schauen sich ein Drehbuch an und versuchen herauszufinden, was alles in einem Drehbuch vermerkt wird. Sie versuchen anhand des Drehbuchs herauszufinden, welche Angaben nötig sind und verfassen eine passende Legende.
Ziel: 	Die Sch' verstehen, wie ein Drehbuch aufgebaut ist und welche Informationen für ein gutes Drehbuch notwendig sind.
Material: 	Drehbuchauszug Lösungsblatt
Sozialform: 	Gruppenarbeit
Zeit: 	

Zusätzliche Informationen:

- Als Beispiel wird ein Auszug aus dem Drehbuch des Deutschen Films „Bin ich schön?“ analysiert um zu sehen, wie ein Drehbuch aufgebaut ist
- Das Original-Drehbuch des Harry-Potter-Films „Der Gefangene von Askaban“ (englisch) kann von der Lehrperson ausgedruckt und als Beispiel gezeigt werden.
- unter www.script-o-rama.com finden sich eine Vielzahl von Drehbüchern, die man herunterladen kann.



Drehbuch-Auszug

0. TITEL 0.

TITELMUSIK

BIN ICH SCHÖN?

HELIKOPTEREINSTELLUNG. Die Kamera verfolgt eine kleine Strasse, die durch endlose Olivenhaine führt. Die Titel laufen auch über die nächsten Einstellungen.

1. SPAN. LANDSCHAFT 1

Die Sonne wirft ein scharfes Nachmittagslicht auf die karge Landschaft. Leere Strasse.

ERZÄHLERSTIMME (RADIO)

(off)

Das war das, sagte Pu, der Bär, was tun wir als nächstes?
Wir gehen alle auf eine Expedition.
Expedition, sagte Pu, der Bär, ich war noch nie auf einer Expedition.
Expedition, dummer, alter Bär.
Oh, ich weiss, sagte Pu, der Bär, aber er wusste es nicht.

Ein Auto mit deutschem Kennzeichen kommt näher, braust vorbei. **Lucy** am Steuer. Das Fenster ist offen, ihre Haare wehen im Wind. Sie ist müde und verschwitzt. Vor ihr liegt die weite spanische Landschaft.

ERZÄHLERSTIMME (RADIO)

Wir werden aufregende Abenteuer erleben und den Nordpol entdecken, sagte Christopher Robin.
Was ist der Nordpol?, sagte Pu, der Bär.

Auf dem Rücksitz die drei Kinder: **Angelina, Carla** und **Philip**, die aus einem Kinderkassettenrekorder "Pu der Bär" hören.

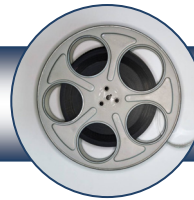
Carla hält Pu, den Bären im Arm. Den Kindern ist unerträglich heiss. Sie haben bunte, flatternde Tücher an den Scheiben aufgehängt, um ein wenig Schatten zu haben.

CARLA

(kläglich)

Wann sind wir da? Wann sind wir endlich da?

Lucy antwortet nicht.



2. LANDSCHAFT

Angelina zieht das Tuch an ihrem Fenster zur Seite und sieht eine junge Frau am Strassenrand stehen und winken, **Linda**.

Linda läuft auf die Strasse, sieht fluchend dem Auto hinterher.

Linda ist dünn, ihre Schulterblätter ragen unter dem dünnen Sommerkleid hervor wie kleine Flügel. Sie hat nur eine Handtasche und eine Wasserflasche dabei. Sie stampft wütend mit einem Fuss auf, dass es staubt.

ÜBERBLENDUNGEN

Einige spanische Wagen fahren vorbei: die Sonne brennt.

MONTAGE

Linda hüpfte auf einem Bein. Sie dreht sich, so schnell sie kann mit der Handtasche im Kreis. Sie trinkt den letzten Tropfen Wasser aus ihrer Wasserflasche. Sie hat ihr Tuch übers Gesicht gezogen und sitzt wie eine Beduinin am Strassenrand.

Endlich hält ein offener schwarzer Wagen. Deutsches Nummernschild. **Werner**, ein dicker Deutscher, um die Vierzig, sitzt am Steuer.

WERNER

Ola. Adonde vas?

Linda macht eine vage Handbewegung die Strasse entlang.

WERNER

Sind Sie Deutsche?

Linda nickt.

WERNER

(grinsend)

Das sehe ich an Ihren Schuhen.

Schwenk auf Lindas Schuhe.



Drehbuch-Auszug – Lösung

0. TITEL 0.

TITELMUSIK

Einstellung der
Kamera

BIN ICH SCHÖN?

HELIKOPTEREINSTELLUNG. Die Kamera verfolgt eine kleine Strasse, die durch endlose Olivenhaine führt. Die Titel laufen auch über die nächsten Einstellungen.

1. SPAN. LANDSCHAFT 1

Angaben zur Land-
schaft, zum Wetter
und zur Umgebung

Die Sonne wirft ein scharfes Nachmittagslicht auf die karge Landschaft. Leere Strasse.

Was hört
man?

ERZÄHLERSTIMME (RADIO)

(off)

Das war das, sagte Pu, der Bär, was tun wir als nächstes?
Wir gehen alle auf eine Expedition.
Expedition, sagte Pu, der Bär, ich war noch nie auf einer
Expedition.
Expedition, dummer, alter Bär.
Oh, ich weiss, sagte Pu, der Bär, aber er wusste es nicht.

Ein Auto mit deutschem Kennzeichen kommt näher, braust vorbei. **Lucy** am Steuer. Das Fenster ist offen, ihre Haare wehen im Wind. Sie ist müde und verschwitzt. Vor ihr liegt die weite spanische Landschaft.

Angaben zum
Aussehen der
Schauspieler

ERZÄHLERSTIMME (RADIO)

Angaben zu
Personen, die
ersichtlich sind

Wir werden aufregende Abenteuer erleben und
den Nordpol entdecken, sagte
Christopher Robin.
Was ist der Nordpol?, sagte Pu, der Bär.

Auf dem Rücksitz die drei Kinder: **Angelina, Carla und Philip**, die aus einem Kinderkassettenrekorder "Pu der Bär" hören.

Carla hält Pu, den Bären im Arm. Den Kindern ist unerträglich heiss. Sie haben bunte, flatternde Tücher an den Scheiben aufgehängt, um ein wenig Schatten zu haben.

CARLA

(kläglich)

Wann sind wir da? Wann sind wir endlich da?

Was wird
gesprochen?

Lucy antwortet nicht.



2. LANDSCHAFT

Angelina zieht das Tuch an ihrem Fenster zur Seite und sieht eine junge Frau am Strassenrand stehen und winken, **Linda**.

Linda läuft auf die Strasse, sieht fluchend dem Auto hinterher.

Linda ist dünn, ihre Schulterblätter ragen unter dem dünnen Sommerkleid hervor wie kleine Flügel. Sie hat nur eine **Handtasche** und eine **Wasserflasche** dabei. Sie **stampft wütend** mit einem Fuss auf, dass es staubt.

ÜBERBLENDUNGEN

Einige spanische Wagen fahren vorbei: die Sonne brennt.

Emotionen

Material und
Accessoires

MONTAGE

Linda hüpfte auf einem Bein. Sie dreht sich, so schnell sie kann mit der Handtasche im Kreis. Sie trinkt den letzten Tropfen Wasser aus ihrer Wasserflasche. Sie hat ihr Tuch übers Gesicht gezogen und sitzt wie eine Beduinin am Strassenrand.

Endlich hält ein offener schwarzer Wagen. Deutsches Nummernschild. **Werner**, ein dicker Deutscher, um die Vierzig, sitzt am Steuer.

WERNER

Ola. Adonde vas?

Linda macht eine vage Handbewegung die Strasse entlang.

WERNER

Sind Sie Deutsche?

Linda nickt.

WERNER

(grinsend)

Das sehe ich an Ihren Schuhen.

Schwenk auf Lindas Schuhe.