



Grundidee

Der neu erscheinende Film „Buddenbrooks“ von Heinrich Breloer bietet einige Ansatzpunkte für die Schule. Obwohl das Grundkonzept der Geschichte eher auf eine höhere Schulstufe abzielt, ergeben sich viele Anknüpfungen, die mit einer Oberstufenklasse angegangen werden können. Die hier vorgeschlagenen Ideen bieten der Lehrpersonen unterschiedliche Arbeitshilfen zur Vor- und Nachbereitung des Films und einige Arbeitsmöglichkeiten die während der Filmvisualisierung eingesetzt werden können.

Die angegebenen Ideen sind nicht chronologisch oder in Abhängigkeit zu betrachten. Es handelt sich um eine Sammlung von Ideen und Umsetzungsmöglichkeiten:

Nr	Thema	Inhalt	Ziele	Action	Material	Organisation	Zeit
1	Der Name „ Buddenbrooks “: was stellt man sich darunter vor?	Die Sch` hören zuerst diesen speziellen Namen und müssen Hypothesen über die sich dahinter verbergende Familie anstellen. Die Hypothesen und Vorstellungen werden miteinander verglichen. Anschliessend folgt eine Erläuterung zur Herkunft dieses Namens.	Sch` formulieren eigene Ideen und Familienvorstellungen. Sie interessieren sich anschliessend dafür, wer wirklich hinter diesem Namen steckt.	Hypothesen aufstellen Informationen zum Namen Buddenbrooks erfahren.	Notizzettel Infodossier „ der Name Buddenbrooks“	EA Plenum	20
2	Die Buddenbrooks-Geschichte im Überblick (Kurzer Abriss als Grundlageninformation)	Die Geschichte der Buddenbrooks anhand einer groben Synopsis	Die Sch` kennen die Grundsituation der Geschichte / des Films	Text lesen, bearbeiten, Fragen stellen	Textblatt	EA Plenum	30
3	Thomas Mann : wer war dieser Schriftsteller?	Präsentation über den Schriftsteller, welcher lange Zeit auch in der Schweiz wohnte. Rückschlüsse von dessen Lebensweise auf die	Sch` kennen den Schriftsteller und Menschen Thomas Mann und erkennen die Eigenheit dieses Schriftstellers	Präsentation verfolgen Texte bearbeiten	Präsentation „Thomas Mann“ Arbeitsblatt	Plenum EA	30

Unterrichtsideen „Buddenbrooks“



		Gestaltung des Romans ziehen.					
4	Die Zeitepoche : was war zu jener Zeit in Europa los, mit welchen Herausforderungen wurden die Menschen konfrontiert (gesellschaftlich, gesundheitlich, beruflich etc.)?	Eine Präsentation über die politische und gesellschaftliche Situation gibt einen Überblick über die flankierenden Geschehnisse.	Die Sch` können sich auf dem geschichtlichen Zeitstrahl orientieren.	Präsentation verfolgen Arbeitsblatt	Präsentation Arbeitsblatt	Plenum EA	30
5	Handlung in der Analyse: was passiert? Würde dies heute auch noch passieren?	Sch` stellen den Vergleich zum heutigen Leben an: Wie sieht das Familienleben heute aus, wie werden Konflikte ausgetragen, welchen Zwängen ist man als Jugendlicher in einer Familie ausgesetzt und wie löst man sich daraus?	Die Sch` erkennen, dass sich die Familienstrukturen teils stark verändert haben, andererseits gewisse Rituale, Gegebenheiten nicht verändern	Vergleiche herstellen Unterschiede darstellen und diskutieren	Bildmaterial „Familie“ Konflikt-Szene als Text	PA Plenums- Diskussion	30
6	Szenen aus dem Film nachspielen, Gefühle und Emotionen darstellen / Szene in die moderne Zeit verlegen.	Sch` suchen sich Szenen aus dem Film aus, welche sie versuchen 1:1 nachzuspielen. Alternative: dieselbe Szene in die heutige Zeit transportieren (Sprache, Körpersprache verändern)	Sch` erkennen den Unterschied zwischen dem Verhalten- und Ausdrucksweise in den unterschiedlichen Zeitepochen. Sie können sich in unterschiedliche Situationen hineinversetzen.	Szenen analysieren Nachspielen, umschreiben	DVD (erscheint voraussichtlich im Frühjahr 2009) Videokamera	GA	45
7	Die Kleider dieser Zeit: Eigenheiten und Spezifikationen	Die Kostüme spielen in diesem Film eine extrem wichtige Rolle. Wie kleidete	Die Sch` können den Kleidungsstil der Epoche zuordnen und wissen, welche	Bilder betrachten Kleidungsstil analysieren und deren Wirkung auf die	Bildmaterial Informationstext	Plenum	20

Unterrichtsideen „Buddenbrooks“



		man sich zu jener zeit, welchen Einfluss hatte die Kleidung auf die Körperhaltung und wie präsentiert sich die Kleiderordnung heute?	Kleidungsstücke „en vogue“ waren.	Haltung und die Körpersprache beschreiben			
8	Bilder aus dem Film neu gestalten mit Sprechblasen versehen und anschl. mit dem Original vergleichen	Die Schüler versuchen die Mimik der Schauspieler zu lesen und mögliche texte zuzuordnen, zu erfinden. Die Kreationen werden anschliessend mit dem original verglichen. Alternative: eine Filmsequenz neu vertonen (Schweizerdeutsch, Musik verändern, Inhalt anpassen)	Die Sch` lesen die Mimik und entwickeln daraus einen passenden Dialog. Sie argumentieren ihre Lösung differenziert.	Szene-Bilder betrachten, Dialoge entwickeln Vergleichen	Szene Bilder Weisses Papier Schere / Leim	EA	20
9	Personenportraits: Gruppenarbeit (Aussehen, Charaktereigenschaften) und die Suche nach Pendants in der heutigen Zeit	Charaktere aus dem Film sollen mit einem Charakter-Plakat dargestellt werden. Die Sch` sollen die Ideale, die Eigenschaften und die Überzeugungen der jeweiligen Personen herauschälen und plakativ, verständlich darstellen	Sch` setzen sich intensiv mit einer Person aus dem Film auseinander und stellen diese dar.	Personen analysieren Charaktereigenschaften zuordnen Plakat kreieren	Personen- Abbildungen aus dem Film Flip Chart Blätter Zeichen / Bastelmaterial	GA	60

Die Zeitangaben sind Annahmen für den ungefähren Zeitrahmen und können je nach Klasse, Unterrichtsniveau und –Intensität schwanken!

Unterrichtsideen „Buddenbrooks“



Je nach Visualisierungsmöglichkeit sind unterschiedliche Arbeiten möglich. Ist der Film im Kino zu sehen ergeben sich andere Arbeitsansätze, kann die Lehrperson mit Hilfe der DVD visualisieren, so ergeben sich ganz neue Arbeits-Dimensionen.

Filmstart Kino: 25. Dezember 2008

Erscheinung DVD: Frühjahr 2009

Ergänzungen / Varianten

Informationen	Website: www.warnerbros.ch www.buddenbrooks-derfilm.de
Kontaktadressen	Möchten Sie eine eigene Schulvorführung des Films in Ihrer Region? Wenden Sie sich doch am besten direkt an Marcel.Lanthemann@warnerbros.com
Bücher	Buddenbrooks: Verfall einer Familie. Roman von Thomas Mann Verlag: S. Fischer Verlag Ausgabe 2002 Erstausgabe: Berlin 1901 ISBN: 9783103481242 Anzahl Seiten: 767
Exkursionen	
Projekte	
Ergänzungen	
Eigene Notizen	