








<p><b>Arbeitsauftrag:</b></p> 	<p><b>Szenen</b> aus dem Film nachspielen, Gefühle und Emotionen darstellen / Szene in die moderne Zeit verlegen.</p> <p>Sch` suchen sich Szenen aus dem Film aus, welche sie versuchen 1:1 nachzuspielen. Alternative: dieselbe Szene in die heutige Zeit transportieren (Sprache, Körpersprache verändern)</p> <p>Szenen analysieren Nachspielen, umschreiben</p>
<p><b>Ziel:</b></p> 	<p>Sch` erkennen den Unterschied zwischen den Verhalten- und Ausdrucksweise in den unterschiedlichen Zeitepochen. Sie können sich in unterschiedliche Situationen hineinversetzen.</p>
<p><b>Material:</b></p> 	<p>DVD (erscheint voraussichtlich im Frühjahr 2009) Videokamera</p>
<p><b>Sozialform:</b></p> 	<p>Gruppenarbeit</p>
<p><b>Zeit:</b></p> 	<p>Ca. 45`</p>

## Zusätzliche Informationen:

- Die Filmszene könnte direkt transkribiert werden und in Drehbuchform wiedergegeben werden. Dasselbe wäre dann auf die moderne Fassung zu adaptieren
- Informationen zum Thema Drehbuch finden Sie ebenfalls in der **kiknet-Lektion: „der Film“**



## Szenenanalyse

Analysiert zuerst die Szene aus dem Film und verfasst anschliessend die „moderne - heutige“ Fassung in der untenstehenden Tabelle. Versucht die moderne Fassung in der Gruppe nachzuspielen

	„Gestern“	„heute“
Titel der Szene		
Inhalt der Szene „Um was geht es?“		
Aussehen / Kleidung		
Ort		
Oft verwendete Wörter / Begriffe		