






# Filmauswertung

Lehrerinformation



1/3

<b>Arbeitsauftrag</b> 	<p>In welcher Epoche hätte ich am liebsten gelebt? Welche Figur würde am besten zu mir passen? Wer in unserer Klasse wäre ein guter Pharao? Was möchte ich besser können? Solche und weitere Fragen dienen der Lehrperson zur Nachbereitung des Filmes im Klassenzimmer.</p>
<b>Ziel</b> 	<p>Die SuS tauchen noch einmal in die Film- und Geschichtsepochen ein und diskutieren darüber.</p>
<b>Material</b> 	<p>-</p>
<b>Sozialform</b> 	<p>Plenum</p>
<b>Zeit</b> 	<p>30'</p>

Zusätzliche  
Informationen:

- Weitere Ideen zur Nachbearbeitung des Films:
  - SuS schreiben einer Filmfigur einen Brief.
  - Die SuS schreiben die Handlung des Filmes auf einer Seite als Zusammenfassung auf. Als Hilfe sollen sie sich vorstellen, dass sie die Story einem Freund oder den Eltern erzählen.
  - Rekonstruieren Sie den Film gemeinsam mit den SuS. Als Hilfe können die Szenebilder eingesetzt werden.
  - Fragen Sie die Kinder nach der Filmmusik. Welche Geräusche, Töne und Songs sind ihnen noch in Erinnerung?

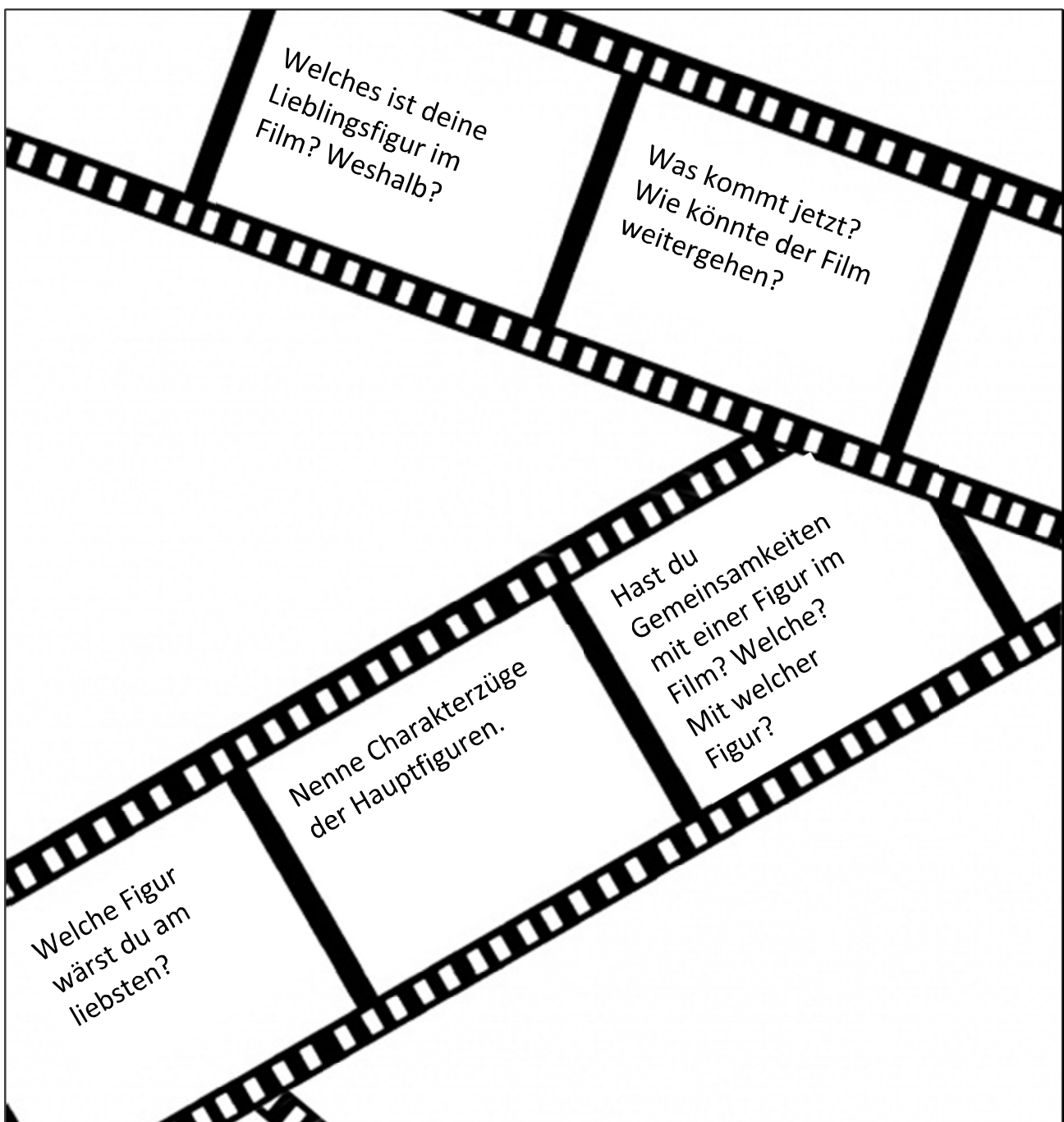
# Filmauswertung

Diskussionspapier



**Aufgabe:** Diskutiert die folgenden Fragen:

## Diskussionspunkte



# Filmauswertung

Diskussionspapier

A graphic of a film strip with five frames, each containing a discussion question. The film strip is black with white sprocket holes and is set against a white background.

Wer in der Klasse wäre ein guter Pharao?

In welcher Zeit hättest du gerne gelebt?

Was hat dir am Film gefallen? Was hat dir nicht gefallen?

Was kannst du gut? Was möchtest du besser können?

Wozu würdest du den Zeitomat brauchen?